



# D Le Monde es Langues

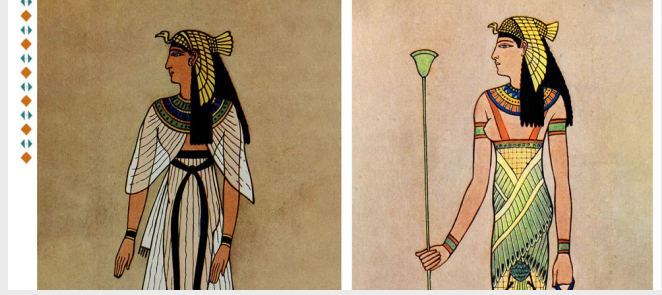
Année:2023 | No: 22 | Professeurs Responsables: Gürcü ACAR ERKMEN et Ece GÜL • Editrice: Derin GÜLTUNA

## Se Préparer Pour le DELF



Salut, je m'appelle İrem. Cette année, en mai, j'ai passé l'examen DELF B2 et maintenant je voudrais partager mes impressions avec vous.

## HISTOIRE DE LA MODE : LES GRANDES TENDANCES DE MODE PAR DÉCENNIE



La mode est l'art de concevoir différents articles vestimentaires.

## Je Consomme, Donc Je Suis.

La surconsommation est le pratique d'acheter plus que ce dont on a besoin.



## Folie de Consommation

Le consumérisme est l'un des problèmes majeurs d'aujourd'hui et une action urgente est nécessaire à cet égard.



## MFINUE'2023 AU LYCÉE SAINT JOSEPH



## SULTANIMFNU 2023



## ÉTUDIER EN FRANCE



## «La Pétanque : Une Partie du Bonheur Français»

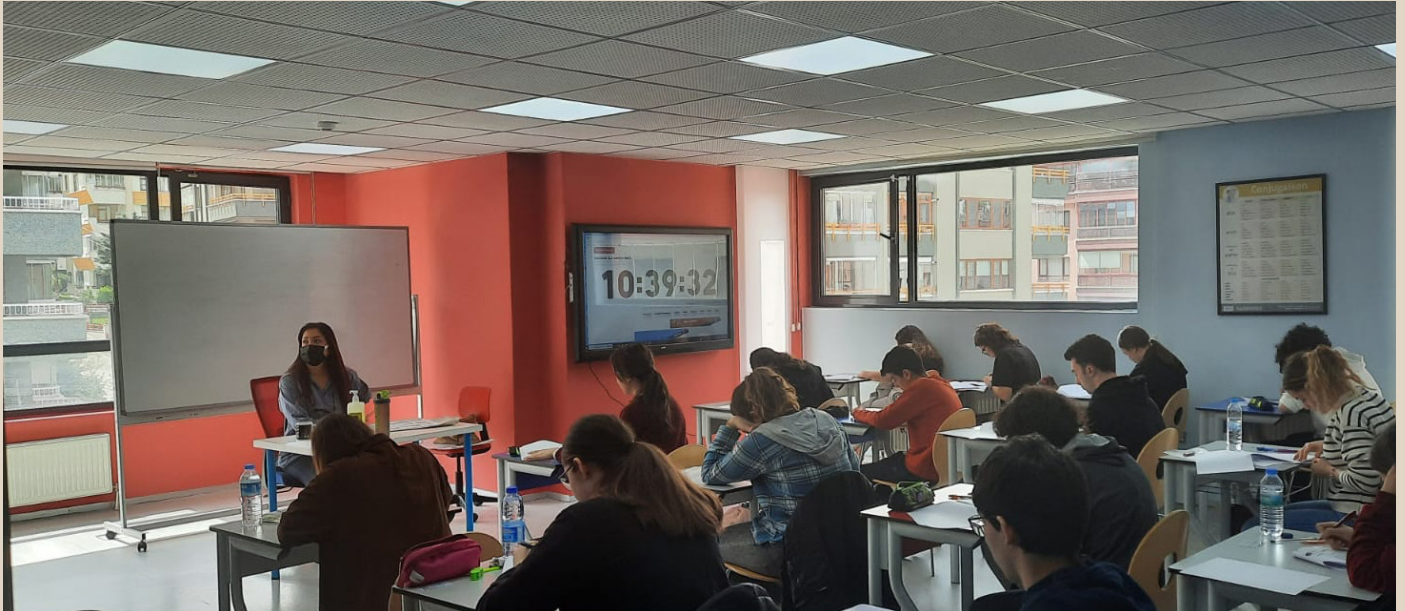
Aujourd'hui, dans une belle journée ensoleillée, nous sommes sortis dans le jardin pendant notre cours de français.





# Se Préparer Pour le DELF

İREM ALEMDAR - 132311 - 11/C



Salut, je m'appelle İrem. Cette année, en mai, j'ai passé l'examen DELF B2 et maintenant je voudrais partager mes impressions avec vous. J'apprends le français depuis sept ans et j'aime parler français. Cependant, je n'avais pas de document officiel qui prouve que je parle français à un certain niveau par ailleurs j'ai eu l'impression que tous les efforts que j'ai fournis pour améliorer mon français étaient inutiles. C'est pourquoi j'ai décidé de passer l'examen DELF. Au début, je ne savais pas lequel choisir B1 ou B2. Mais quand j'ai regardé les exemples d'épreuves, j'ai pensé que je pouvais réussir le B2, et j'ai pris ma décision. Pour être honnête, quand j'ai pris cette décision, j'étais vraiment stressée et je doutais de pouvoir le passer. Heureusement, mon stress a diminué progressivement lorsque j'ai commencé à étudier pour l'examen parce que j'ai vu que je pouvais réussir.

Avec l'aide de mes professeurs de français, j'ai commencé à pratiquer. Je me suis exercée à la compréhension orale en écoutant les enregistrements plusieurs fois et en regardant les transcriptions pour les parties que je ne pouvais pas comprendre. J'ai aussi lu de nombreux textes, et quand je voyais un mot que je ne connaissais pas, je consultais le dictionnaire. Par conséquent, j'ai appris beaucoup de nouveaux mots. De plus, mes professeurs m'ont donné des sujets pour la production écrite. J'ai écrit quelques productions écrites que je remettais à mes professeurs afin d'avoir leurs commentaires. Nous avons également effectué des exercices pour la production orale et j'ai appris ce que je devais faire pour obtenir de bonnes notes.

Le jour de l'examen, je ne m'inquiétais pas pour les parties écrites, mais j'étais stressée pour la partie orale. Donc, je me suis bien concentrée dans la compréhension orale et j'ai essayé de ne pas être stressée pendant l'épreuve de la production orale. Alors, mon examen s'est bien passé et je suis contente car je sais que j'ai fait de mon mieux.

Je suis vraiment ravie car je pense que j'ai beaucoup appris pendant cette durée d'étude pour le DELF. J'ai appris plusieurs nouveaux mots et lu divers types de textes. J'ai amélioré mes connaissances dans certains sujets de grammaire. J'ai écouté de nombreux enregistrements, ce qui est une bonne méthode pour progresser dans une langue. Enfin, j'ai aussi fait des progrès en parlant spontanément de sujets aléatoires.

En bref, je peux dire que je suis contente d'avoir eu une expérience enrichissante en langue française puisque j'ai appris de nouvelles choses et j'ai vraiment l'impression que je peux maintenant mieux parler français qu'en début d'année. Si vous aimez apprendre le français et voulez avoir un diplôme en français, je vous recommande absolument de passer le DELF. Peu importe que ce soit B1 ou B2 car de toute façon, vous aurez amélioré votre niveau en français!

# Histoire de la mode : les grandes tendances de mode par décennie

TILSIM MİNA DEMİROĞLU - 90045 - 12/F



La mode est l'art de concevoir différents articles vestimentaires. Elle concerne également les accessoires, les choix de couleurs et les matériaux utilisés pour créer un look complet. Les créateurs de mode varient dans leurs collections, mais ils utilisent tous un concept similaire pour créer leurs chemises, robes, jupes, pantalons, etc. Si vous voulez remonter très loin dans le temps, les Égyptiens et les Romains ont été parmi les premiers humains à se préoccuper de leur apparence. Ils possédaient des articles vestimentaires très spécifiques destinés à mettre en valeur la richesse ou l'occupation d'une personne. Les femmes romaines portaient des Pallias, c'est-à-dire des châles qu'elles drapaient sur leur tête. Les hommes portaient des togas, un tissu circulaire drapé sur le corps qui représentait la citoyenneté romaine.



Les togas ont quelque peu évolué au cours du Moyen-Âge. À la Renaissance, les aristocrates s'intéressent beaucoup à la mode. Henri VII, roi d'Angleterre, consacrait une grande partie de son argent à l'habillement, et nombre de ses partisans suivaient ses préférences en matière de mode.

Les années 1920 ont joué un rôle important dans l'histoire de la mode en raison de l'éclat et du glamour qui y ont été in-

troducts. Bien que la façon de s'habiller ait pu sembler plus simple, les robes plus courtes, la simplicité du design et les costumes décontractés ont apporté beaucoup plus en termes de style. Les accessoires sont devenus plus polyvalents et plus abordables. L'art, le cinéma et l'expression ont influencé ce que les créateurs de mode créaient pour le commun des mortels. La mode

est devenue une chose beaucoup plus abordable dans laquelle le commun des mortels peut investir. Peu importe votre richesse ou votre statut social. Dans les années 1920, il était possible d'être aussi élégant qu'une autre personne. Une grande partie de la mode des années 1920 était dominée par le look «La Garçonne» plus connue sous le nom de «flapper era», cette mode se caractérisait par des tailles tombantes et des ourlets plus hauts. Des tissus simples et abordables étaient utilisés. Gabrielle Bonheur «Coco» Chanel était une créatrice de mode française des années 20 qui a largement contribué au mouvement «flapper». Les vêtements de sport sont devenus populaires en tant que vêtements de jour dans les années 1920. Parmi les autres tendances de la mode des années 20, telles que les chapeaux en feutre, Les bonnets, Les pulls en laine, Manteaux de fourrure, Vestes de sport, Fédoras, Chapeaux Newsboy, Robes en crêpe.

Les années 50 étaient une période conservatrice très axée sur le conformisme. Le début des années 1950 s'inscrit dans la continuité de la transition entre la Seconde Guerre mondiale et cette époque. La mode ne semble pas avoir de direction définie, mais de nombreux articles différents sont créés et vendus. Les robes fourreau sont populaires grâce à leur conception étroite et droite qui comprend souvent des plis. Les rubans étaient un accessoire simple et populaire





ajouté à de nombreuses jupes, robes et chemisiers. Les manteaux étaient généralement confectionnés dans des matières telles que la dentelle ou la mousseline de soie pour un aspect très doux. Le manteau de soirée porté sur une robe était choisi avec autant de soin que la tenue elle-même. Une veste aérodynamique épousant les hanches était un style courant, avec des boutons et des poches basses. La fourrure a fait son retour dans les années 50. Au lieu de porter des manteaux de fourrure complets, les femmes utilisaient plutôt ce matériau pour garnir le col d'un manteau. Les tissus réversibles étaient populaires, en particulier pour les vestes, laissant apparaître l'intérieur, qui était souvent beaucoup plus élaboré, avec des matériaux brillants et des couleurs plus audacieuses. Les années 1960 ont été marquées par des tendances de mode très distinctes, audacieuses et uniques, qui témoignaient d'une personnalité et d'un sens du style. La robe courte c'est un style unique dans les années 60 en raison de l'absence de forme ajustée. Bien qu'elle soit de forme carrée, elle est devenue très populaire parmi les femmes. Portée avec des bottes hautes, la robe-short ressemble beaucoup à la robe classique des flappers des années 1920. La robe-short est simple, classique et convient à un certain nombre d'événements ou d'usages. Elle ne



convenait pas nécessairement à un groupe particulier. Elle convient à différents âges et styles. Les collants à motifs sont apparus à la fin des années 50, mais ils ont gagné en popularité dans les années 60. Ils étaient souvent portés dans les mêmes couleurs que les vêtements de la femme, mais les motifs s'opposaient souvent. Il n'était pas rare de voir une robe à rayures noires et blanches associée à une paire de collants à pois noirs et blancs. Ils étaient portés avec des mini-jupes courtes.

Au début des années 1970, de nombreuses déclarations de mode ressemblaient à ce que l'on voyait dans les rues à la fin des années 1960. Heureusement, la mode a beaucoup évolué au fil de la décennie. La plupart des styles étaient similaires à bien des égards, mais les choses sont devenues plus flamboyantes et plus aventureuses. Dans les années 1970, la mode était en grande partie influencée par la musique et les films. Les genres musicaux les plus courants étaient le glam rock, le punk, le disco et le psychédélique. Parmi les émissions de télévision importantes qui ont influencé les choix des gens en matière de mode, telle que *Charlie's Angels*.

Il n'y a jamais eu de décennie de mode comparable à celle des années 1980. C'est une période où les couleurs néon vives, les motifs élaborés, les imprimés et les choix de tenues audacieux étaient monnaie courante. Les tendances hippies qui étaient populaires dans les années 70 ont disparu, et les modèles populaires allaient du décontracté





au formel, intégrant le style des années 80. Les tendances traditionnelles, conservatrices et simples de la mode ont été complètement rejetées dans les années 1980. Les créateurs se sont davantage concentrés sur des looks futuristes, très audacieux et uniques. De nombreuses tendances de la mode reflétaient ce qui se passait dans le monde de la musique, de l'art, du cinéma et de la télévision. Dans les années 80, on pouvait être soi-même sans complexe. Plus votre tenue était élaborée, plus vous aviez de l'allure. Vous pouviez être aussi sauvage et insouciant que vous le souhaitiez. Les grands cheveux étaient incroyablement populaires dans les années 80. Les femmes (et les hommes) étaient encouragés à se faire de grosses mèches et à utiliser de la laque pour maintenir le volume. Les crêpes étaient également très populaires. À l'instar des lisseurs d'aujourd'hui, on pressait de petites sections de cheveux entre deux plaques dentelées. Le résultat était une chevelure texturée. Les couleurs néon étaient audacieuses et populaires dans les années 80. Il était très courant d'associer une chemise rose néon ou jaune vif à un legging noir basique et à des jambières. Vous pouviez même compléter le tout avec un bandeau en guise d'accessoire.

Les années 1990 ont été une période intéressante pour la mode. De nombreux styles et tendances se sont succédé. Il s'est passé beaucoup de choses en même temps. Dans le chapitre sept, nous allons examiner la mode des années 90 du point de vue de son histoire, de ses tendances et de ce que les hommes et les femmes portaient tout au long de la décennie. Certaines des tendances de la mode des années 90 étaient subtiles et peu populaires. Pourtant, nous nous en souvenons tous. Par exemple, le mouvement grunge a donné naissance aux flanelles et aux jeans déchirés. Ce n'était pas un style que tout le monde portait à

l'époque, mais c'est quelque chose que nous n'oublierons pas de sitôt. En ce qui concerne les accessoires, les années 90 ont été marquées par des évolutions intéressantes. Les bracelets à clapet étaient très prisés par les jeunes. Il s'agissait d'une fine bande d'acier inoxydable superposée qui s'enroulait autour du poignet lorsque l'on exerçait une pression en «frappant» le bras. Ils étaient disponibles dans toutes sortes d'imprimés et de styles. Les colliers ras-de-cou étaient également très populaires et remplaçaient les longues chaînes complexes. Ils étaient fabriqués dans des matériaux tels que l'acier inoxydable, l'or, l'argent et même le ruban ou le tissu.

Les années 2000 ont été une collection de différentes tendances qui se sont inspirées des décennies précédentes, des vêtements ethniques, de la musique, des films et bien plus encore. La mode hip-hop, les vêtements athlétiques, les vêtements décontractés et indie ont tous occupé le devant de la scène à un moment ou à un autre des années 2000. Les fausses matières ont permis d'obtenir un look plus convivial et plus abordable, notamment la fausse fourrure et les matériaux recyclés. De nombreuses tendances qui étaient populaires au début des années 2000 ont fait leur retour récemment ou sont restées en place pendant la majeure partie des deux dernières décennies. Pour ceux qui ont grandi à cette époque, les tendances de la mode sont toujours aussi magiques et amusantes. Des tongs aux jeans taille basse, certaines tendances de la mode ont prévalu tout au long des années 2000, même si elles ont pris un peu de recul ici et là.

Dans l'ensemble, les tendances de la mode ont évolué au fil du temps sous l'effet des modes de vie, des tendances musicales, des événements historiques et de toutes les autres choses qui se passaient à l'époque. Il est évident que les tendances continueront à changer au fil du temps, car les gens trouvent toujours des tendances différentes et ne s'en tiennent pas à un seul style vestimentaire, ce qui fait la spécificité de la mode.





# Je Consomme, Donc Je Suis.

Alya TEZSEZEN -100327- 11/U



La surconsommation est le pratique d'acheter plus que ce dont on a besoin. En fait ce sujet n'a jamais été si actuel comme il est aujourd'hui. Dans la grande partie d'histoire la surconsommation a été présent seulement dans les classes supérieures de la société. Mais la technologie développée du 21ème siècle rend la production plus facile, et l'internet permet un transfert rapide d'information, par conséquence la surconsommation est devenue un problème quotidien d'une personne moyenne. Pour vous montrer les façons dans lesquelles la surconsommation a un impact sur nos vies et notre société nous avons mené un sondage dans notre lycée. Aujourd'hui je vais vous parler de ce sujet en référant aux résultats de ce sondage. Je voudrais commencer en vous présentant les effets environnementaux de la surconsommation. Bien que ce fait soit assez évident il faut noter que les usines sont l'une des premières causes de la pollution. Plus on consomme plus les usines fonctionnent, et ça bien sur cause l'augmentation du niveau de pollution. Un autre problème est que l'excès des achats crée l'excès des produits qui finissaient à la poubelle. Cela est la cause des montagnes

de déchets qui montent la dégradation de la nature. 32% des personnes qui ont participé dans notre sondage ont dit qu'elles jettent les choses qu'ils n'utilisent plus au lieu de les recycler. Pour apporter une solution à ce problème, il faut d'abord allonger la période d'utilisation des produits. Dans le but du système consumériste est « d'acheter », seule action que les gens peuvent faire, mais en fait il faut que les gens sachent comment réparer ou réutiliser leurs biens. On peut aussi acheter des choses d'occasion pour aider diminuer l'excès des produits.

Quant aux grandes entreprises qui exploitent les ressources humaines et la mains d'œuvres des enfants, continuent à ouvrir leurs usines dans les pays du tiers monde qui sont surpeuplés et ou les conditions de vie misérables des gens les forcent à accepter n'importe quel travail. Ça permet aux entreprises de sous-payer les ouvriers et de ne pas prendre en considération les droits humains. 54% des jeunes interrogés ont dit qu'ils ne font pas d'attention aux condition de travail dans lesquelles les produits qu'ils achètent sont fabriqués.

Un autre problème avec la surconsommation est son effet



sur nos états mentaux. Le système de consommation est créé dans une façon qui nous fait vouloir ou même sentir le besoin des choses auxquelles nous ne penserions même pas dans la vie quotidienne. Seulement 16,7% des lycéens ont dit qu'ils ne font pas d'achats sans avoir réellement besoin. Et 42% ont dit qu'ils les font plus d'une fois par mois. Selon le sondage, pour la majorité

la somme dépensée chaque mois sur les achats non nécessaires varie de 1000 TL à 3000 TL. Comme je l'ai déjà mentionné, ce système veut qu'acheter devienne notre action principale. Par conséquent ce qu'on achète devient une grande partie de notre personnalité, et quand on ne peut pas acheter ce qu'on veut on se sent mal.

En regardant les résultats du sondage on peut voir que l'industrie de la mode fait une grande partie du problème de la surconsommation. 48,9% des élèves ont dit que cela est le type de dépense qu'ils font le plus souvent. La mode qui change chaque saison et qui fait que ceux qui ne la suivent pas se sentent comme exclus, est en fait c'est une grande manipulation pour inciter les gens à acheter plus. On peut dire la même chose pour l'industrie de la technologie. Pour 41% des participants de notre sondage c'est important d'avoir des vêtements à la mode et la technologie du dernier cri.

Ce sondage nous fait voir que la majorité des lycéens ne sont pas consommateurs responsables et sont des victimes du système consumériste. Ils ne font pas attention aux effets de la surconsommation dans notre société, ils ne savent même pas d'où viennent les produits qu'ils achètent. Le seul moyen d'apporter une solution à ce problème c'est de faire comprendre aux gens la façon dans laquelle ce système marche et de les sensibiliser sur la consommation responsable. Il faut parler plus souvent de ce sujet et éduquer notamment les jeunes pour changer leurs habitudes d'achats.





# Nous Sommes Tous Influencés !

İLGİ GÜLTEN ÇEVİK – 142497 - 10/C



un t-shirt que l'on voit souvent sur les influenceurs, alors qu'on en a déjà un similaire dans l'armoire. Ou on achète des produits cosmétiques alors qu'on en a plein chez nous et qu'on ne peut pas finir.

Les médias sociaux affectent non seulement nos choix de vêtements et de produits de soins, mais aussi notre alimentation. Lorsque les gens voient que des célébrités mangent des avocats, alors tout le monde en mange, ce qui entraîne une augmentation de la consommation d'avocats. Les gens ont acheté beaucoup d'avocats dont une

Nous consommons de plus en plus chaque jour. Cependant, cette augmentation s'est accélérée ces dernières années. Alors pourquoi ? Nous sommes influencés.

En 2021, plus de 4,26 milliards de personnes utilisaient les médias sociaux dans le monde. Ce grand nombre d'utilisateurs conduit à un nouveau métier : les influenceurs/ influenceuses. Les influenceurs utilisent leur présence en ligne pour collaborer avec les marques qu'ils utilisent et créer du contenu qui fait la publicité de leurs produits. Chaque jour, nous voyons beaucoup de vidéos

sur le nombre d'influenceurs qui font la promotions d'un produit. Ainsi nous sommes facilement influencés par eux. Nous achetons le produit qu'ils ont montré même si nous avons le même type de produit à la maison en attente d'être utilisé. Ce cycle entraîne une consommation excessive : une situation dans laquelle un consommateur est en continuelle consommation d'articles et de services d'entretien de beauté.

Par exemple ; On achète

grande partie a fini par pourrir.

Chaque jour, une nouvelle chose devient populaire et tandis que les gens essaient de la rattraper, l'engouement pour la consommation augmente. À mesure que la frénésie d'achat augmente, la qualité des produits diminue. C'est pourquoi nous devrions consommer moins mais aussi des produits durables avant de nous lancer dans cette folie.





# Folie de Consommation

DERİN GÜLTUNA - 162885 - 10/A

## LES VÊTEMENTS SERONT PORTÉS À NOUVEAU, RECYCLÉS, RÉUTILISÉS

Portés à nouveau

Vos vieux articles textiles

Transformés en chiffons

Recyclés

Production d'énergie

**CONTRIBUEZ AU RECYCLAGE DES ARTICLES TEXTILES !**

**15% DE RÉDUCTION SUR L'ARTICLE DE VOTRE CHOIX.**

Le consumérisme est l'un des problèmes majeurs d'aujourd'hui et une action urgente est nécessaire à cet égard. La solution la plus efficace est le recyclage et la consommation maîtrisée. Le consumérisme est essentiellement un terme utilisé pour décrire les habitudes d'achats intenses des consommateurs qui achètent des produits dont ils n'ont pas besoin. Il est très important d'être conscient de la ligne entre les dépenses nécessaires et inutiles car les effets de cette situation sont indéniablement graves.

Le consumérisme détruit jour après jour notre environnement et notre planète. À mesure que la

demande de biens augmente, la nécessité de produire ces biens augmente également. Cela conduit à davantage d'émissions de polluants, à une utilisation accrue des terres, à la déforestation et à une accélération du changement climatique. Les gens et les pays doivent prendre des précautions sur cette voie conduisant à une pénurie de matières premières avec une forte augmentation des déchets.

la consommation inutile conduit au gaspillage, elle trace un chemin avec des événements irréversibles qui se succèdent dans une chaîne. C'est la responsabilité de tous de prendre une mesure visant à réduire le gaspillage



et les effets graves du consumérisme. La manière la plus fertile de remplir cette mission est de diminuer la consommation en premier lieu. Comme dans beaucoup d'autres problèmes, la solution inévitable pour ce problème est de sensibiliser. Si les gens ne sont pas conscients des conséquences qui se produiront, ils ne seront pas prudents avec leurs actes lors de la consommation. Par conséquent, il est significatif d'augmenter la conscience des gens sur ce problème mondial. Les publicités qui sont partout dans nos vies et les influenceurs poussent les gens à acheter des choses dont ils n'ont pas besoin. Cette situation aboutit aux mêmes résultats avec le consumérisme. Cependant, avec la prise de conscience parmi des gens, ils commenceront à faire attention à leurs dépenses. Il leur sera plus difficile d'être influencés par les facteurs extérieurs qui les poussent à gaspiller. Dans ce monde, chacun est responsable de ses propres actes, donc si tout le monde réglemente et contrôle ses dépenses, le problème de la consommation pourrait être maîtrisée.

En dehors des solutions individuelles qui peuvent être appliquées, la mise en œuvre systématique du recyclage est l'un des facteurs clés sur la voie de la résolution de ce problème. La raison pour laquelle le recyclage ne peut pas être appliqué de manière systématique et ordonnée est qu'il n'est pas suffisamment pris en compte par les gouvernements et les citoyens. Des efforts insuffisants ont été faits pour le mettre en œuvre et l'intégrer, ce qui a entraîné des perturbations dans le processus du système de recyclage et même la non mise en œuvre du recyclage. Tout en traitant ce problème, le recyclage doit être traité avec plus de sensibilité et de prudence. Les gouvernements devraient superviser leurs citoyens sur les lieux où les produits sont collectés.

Les marques devraient être encouragées à utiliser des matériaux recyclables avec leurs produits et les gens devraient être orientés vers l'utilisation de ces marques. L'intention principale en assurant l'intégration systématique du recyclage dans nos vies est de créer un cycle en soutenant la réutilisation du produit consommé pour la production et l'assurance de durabilité. Le recyclage a un impact très important sur la résolution du problème de la consommation, mais l'intégration du recyclage présente également d'autres avantages sur différents sujets. Cela nous aidera à conserver les ressources naturelles, protéger les écosystèmes et la faune, réduire la demande de matières premières, économiser l'énergie, réduire les émissions de carbone liées au changement climatique...

Dans notre pays, récemment nous avons vécu une catastrophe du siècle, le séisme au Sud Est, nous a profondément attristés. Les gens se sont donné la main pour venir en aide, mais malheureusement, des produits envoyés dans la région hors de contexte n'assurent pas l'unité et la coopération, au contraire, cela complique le travail et reflète le consumérisme. En dehors de cela, un autre exemple d'aujourd'hui est que les pièces envoyées pour aider les personnes vivant dans des conditions difficiles en Afrique ne sont pas adaptés au contenu et à la situation de la région. En raison de ces comportements irresponsables, les articles envoyés sont gaspillés avant de passer l'étape de consommation du cycle. Cette situation entraîne un gaspillage des matériaux utilisés dans la phase de production, ce qui signifie que la matière première est gaspillée. Afin d'éviter une telle situation, un cycle de recyclage doit être établi et il convient de s'assurer que les matériaux produits ne sont pas gaspillés et qu'ils sont recyclés pour la ré-consommation.

# La mode “gender neutral”

KAYRA KÜÇÜK – 100307 - 11/F



La mode a toujours été un moyen d'expression de soi et un reflet de la société. Au fil des décennies, elle a évolué pour refléter les changements sociaux, culturels et politiques. L'un des mouvements récents les plus marquants dans l'industrie de la mode est la mode unisexe ou «gender neutral», où les frontières traditionnelles entre les vêtements pour hommes et femmes sont de plus en plus floues. Ce mouvement est devenu de plus en plus populaire et a suscité des discussions et des débats sur la manière dont la mode peut transcender les normes de genre.

La mode «gender neutral» est un mouvement qui vise à créer des vêtements qui ne sont pas spécifiquement conçus pour un genre particulier, mais qui peuvent être portés indifféremment par les hommes et les femmes. Cela signifie que les vêtements ne sont plus limités par les normes de genre traditionnelles, mais qu'ils sont conçus pour être inclusifs et accessibles à tous, quel que soit leur genre ou leur identité de genre.

Un exemple de cette tendance de la mode est l'émergence de marques qui proposent des collections non genrées, où les vêtements sont conçus sans distinction de genre. Les silhouettes sont souvent amples, les coupes sont épurées et les couleurs sont neutres, évitant les stéréotypes de genre. Les vêtements peuvent être portés par les hommes et les femmes, offrant ainsi une plus grande liberté d'expression de soi sans se conformer aux normes de genre traditionnelles.

Un autre aspect est la remise en question des normes de genre dans les défilés de mode et les campagnes publicitaires. De plus en plus de marques adoptent une approche inclusive en choisissant des mannequins de différents genres pour représenter leurs vêtements. Les mannequins masculins peuvent porter des jupes ou des robes, tandis que les mannequins féminins peuvent porter des costumes ou des vêtements traditionnellement masculins. Cela remet en question les stéréotypes de genre dans la mode et encourage une approche plus inclusive et diversifiée de la représentation des genres.

La mode «gender neutral» ne se limite pas seulement aux vêtements, mais s'étend également aux accessoires et aux bijoux. Les bijoux non genrés, tels que les bagues, les bracelets et les colliers, sont de plus en plus populaires, avec des designs minimalistes et épurés qui peuvent être portés par tous, indépendamment de leur genre. Les accessoires sont devenus un moyen de s'exprimer et de montrer son style sans se conformer aux attentes de genre.

En outre, cette tendance a également des implications pour la durabilité et la consommation responsable. En proposant des vêtements non genrés, les marques peuvent encourager une approche plus consciente de la consommation en minimisant les achats basés sur le genre. Cela contribue à réduire le gaspillage et la surconsommation.





# Concours “DIS-MOI DIX MOTS” 2023

ECE URUNGA - 120679 - 10/C



Nous sommes fiers de vous annoncer que notre élève Ece URUNGA de 10/C a reçu le «3ème Prix» au concours “Dis-moi dix mots” organisé dans le cadre du Printemps de la Francophonie 2023 par l’Institut Français de la Turquie. Nous félicitons notre élève de nous avoir apporté cette fierté. Voici sa petite histoire magique dans laquelle elle a fait une démonstration impressionnante des «Dix mots» de la Francophonie. Bonne Lecture !

La Vie Est Courte

Je vais parler d’une fille qui a trouvé un sens à sa vie après des années de bêtises. Elle travaillait dans un bureau, où il y avait des formalités absurdes à faire tous les jours. Elle devait toujours les terminer dare-dare et en commencer de nouveaux. Elle n’avait jamais le temps de rien. Même le soir, elle devait finir son travail. Sa vie était très monotone. Elle pensait qu’elle ressentait souvent

du déjà-vu, mais elle s’est rendu compte que ce n’était pas du déjà vu, elle ressentait cela parce qu’elle vivait le même jour encore et encore. Elle devait rythmer sa vie, et elle échouerait si elle ne pouvait pas suivre le rythme. Non seulement cela, mais elle était aussi obligée d’être en synchrone avec les autres, elle ne pouvait pas être seule. C’était une vie qui n’avait aucun sens pour elle.

Un jour, pour se vider son esprit, elle est partie pour faire une randonnée sur une colline. Lorsqu’elle atteignit le sommet de la colline, elle s’assit par terre. Elle a regardé les étoiles brillantes qui étaient à de nombreuses années-lumière d’elle. Elle a pensé à la vie, son ancien métier, ses passions jusqu’à l’avant-jour. Elle pensait que la vie était courte, à chaque tic-tac de l’horloge, on vieillissait. Elle pensait que nous ne devrions pas lambiner en faisant des choses insignifiantes, car alors nous n’aurions pas le temps pour les choses importantes. Elle pensait aussi qu’elle était fatiguée de tout, elle a décidé qu’elle n’en pouvait plus. Ce jour-là, elle a quitté son travail. Elle avait des économies, donc elle pouvait se permettre de prendre du temps pour trouver un travail qu’elle aimait. Après un certain temps, elle l’a trouvé et elle a commencé à vivre pleinement sa vie. Un jour elle rencontrait ses amis, le lendemain elle lisait un livre. Sa vie s’est transformée en vacances d’été après un long hivernage. Elle était enfin heureuse, et la vie avait un sens. C’était plus que parfait.



Qui sommes-nous ? Francophonie et éducation Cours Agenda Culturel Les Notes de l’espoir Prix de

Catégorie Lycée 🏆

🏆 1er Prix Bilge Balaban, Lycée Tevfik Fikret, Izmir

🏆 2ème Prix Elif Yazıcı, Lycée Tevfik Fikret Izmir

🏆 2ème Prix Selim Someren, Lycée Tevfik Fikret Izmir

🏆 3ème Prix Duru Alya Kavaç, Lycée Saint-Pulchérie Istan

🏆 3ème Prix Ece Urunga, Lycée TED Ankara

# MFINUE'2023 au Lycée Saint Joseph

DERİN GÜLTUNA-162885-10/A



Moi et mon ami Bora avons eu la chance d'assister à la 12ème session du Modèle Francophone International des Nations-Unies en Eurasie (MFINUE), qui s'est tenue du 2 au 4 décembre 2022 au Lycée Saint Joseph d'Istanbul. Nous sommes honorés d'assister en tant que délégués représentant notre école

dans le monde et noué des liens d'amitiés. Pendant que nous obtenions des informations sur les politiques de différents pays, nous avons eu l'occasion de parler des problèmes mondiaux. Avec cela, nous avons acquis de nouveaux horizons à des points de vue différents. Avec l'aide du travail du comité, nous sommes devenus capables d'exprimer nos idées et nos pensées sans douter devant les gens. Nous nous sommes habitués au langage formel qui est utilisé au cours des débats. Cela nous a amené à améliorer notre niveau de français. Lors de notre visite à Istanbul, nous avons eu la chance de visiter et de voir les magnifiques côtés et les rues d'Istanbul. Marcher dans les rues historiques mais aussi modernes d'Istanbul, nous a remonté le moral à chaque fois. En tenant compte de tout ce qui a été mentionné précédemment, à la suite de tout cela, nous sommes rentrés chez nous à Ankara, recueillant des expériences et des souvenirs inoubliables. À la fin de la conférence, les travaux et les résolutions de tous les comités ont été présentés dans la salle de conférence et un dernier débat a été fait. Puis, la cérémonie de clôture a eu lieu. La situation qui nous a profondément touchés a été de dire au revoir aux personnes que nous avons rencontrées, à la fin de la conférence. Par conséquent tous les élèves de l'école Saint-Joseph et tous les réalisateurs de la conférence ont été très accueillants, la conférence était très bien organisée, tout était réalisé de manière ordonnée. C'était une conférence où nous avons passé des moments agréables, recueilli de bons souvenirs et acquis des expériences qui nous guideront pour notre avenir.

Lycée TED Ankara à la conférence. Nous sommes très heureux d'avoir eu l'opportunité de rencontrer et de discuter avec des francophones de différents pays du monde. Nous avons eu la chance de vivre cette expérience inoubliable avec notre professeur de français Mme Gürcü Acar Erkmen. Quand nous sommes arrivés à Istanbul, ils nous ont accueilli à l'aéroport et nous avons été transférés à l'école pour la cérémonie d'ouverture de la conférence. Nous avons participé à de nombreux travaux de comité durant notre séjour. Le travail du comité n'était pas seulement basé sur le débat, mais aussi sur des activités axées sur la rencontre et le divertissement par exemple les délégations dansait sous l'air de musique entre les débats. Par ailleurs un dîner a été offert le soir après les travaux du comité suivie d'une fête dont nous avons gardé de merveilleux souvenirs. En plus de ceux-ci, nous avons eu l'occasion de voir l'école Saint-Joseph et nous avons également examiné l'architecture historique du bâtiment scolaire. L'architecture de l'école nous a beaucoup impressionnés. La contribution de cette expérience pour nous ne s'est pas limitée à un aspect, elle nous a améliorés dans plusieurs aspects. Elle a une valeur académique importante qui nous sera utile tout au long de notre vie et de notre vie scolaire. La conférence n'a pas seulement amélioré sur le plan académique, mais elle a également élargi notre point de vue social. Lors de la conférence, nous avons rencontré des francophones du même âge de partout





# SultaniMFNU 2023

ECE URUNGA - 120679 - 10/C



Du 8 au 10 avril 2023, moi et mon amie Derin Gültuna sommes allées au Lycée de Galatasaray avec notre professeur de français, conseillère du club MFNU, Ece Gül, pour la conférence MFNU «SultaniMFNU».



Le thème de la conférence était «Reconquérir l'Harmonie» et moi et Derin étions dans le Comité de Sécurité. J'étais la déléguée de France et Derin était la déléguée de l'Ukraine.

Les deux sujets sur lesquels nous

avons travaillé, étaient «Stratégie de rééquilibrage des États-Unis dans l'espace indopacifique» et «Analyse des risques de l'utilisation des armes nucléaires dans les conflits contemporains». Dans le premier sujet, la France et l'Ukraine se sont rangés aux côtés des États-Unis, affirmant toutes deux que des options non-violentes devraient être poursuivies dans l'espace indopacifique. Dans le deuxième sujet, alors que la France a affirmé que les armes nucléaires devraient être stockées pour maintenir la sécurité du pays, l'Ukraine a défendu que les armes nucléaires ne devraient être utilisées ou stockées sous aucune condition. Dans les deux sujets, deux groupes ont écrit des résolutions qu'ils ont présentées plus tard. Après la présentation de chaque clause, la clause a été discutée avec l'autre groupe, et s'il y avait suffisamment de pays qui étaient pour la clause, la clause aurait été acceptée. Ensuite, ces clauses ont été rassemblées pour former une nouvelle résolution.

En dehors des séances, nous avons rencontré de nouvelles personnes. Nous avons également apprécié la belle architecture du Lycée de Galatasaray et de certains bâtiments de l'Avenue İstiklal. Je peux dire que c'était une expérience éducative et amusante pour nous deux.



# La Semaine de la Francophonie

BELİZ ÖZDAL – 100275 - 11/V



Cette année nous avons fêté la semaine de la Francophonie, le 12 avril 2023. Nos professeurs de Français ont organisé une journée avec comme activité intéressante et divertissante «le rébus» et bien sûr la kermesse... Beliz ÖZDAL relate en quelques lignes son expérience pendant cette journée.

février 2023.

Nous avons partagé les goûts de la cuisine française avec nos camarades d'école, nous avons aidé les personnes qui en avaient besoin. Nous nous sommes amusés avec des activités comme les «Rébus» réalisés par nos camarades.

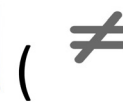
C'était une journée pleine d'enjouement et de partage de la beauté de la culture française avec tous les élèves de notre école.

## L'expérience de Beliz ÖZDAL

La Semaine de la francophonie est une semaine qui est célébrée dans 56 pays où la langue française est parlée. Les étudiants qui apprennent le français célèbrent cette semaine avec joie et participent à de diverses activités pendant la semaine de la francophonie.



Lycéenne de TED Ankara apprenant le français, nous avons célébré cette semaine le 12 avril 2023 avec une kermesse faisant la promotion de la culture française et d'autres activités. Nous avons utilisé l'argent que nous avons collecté de cette kermesse pour aider les sinistrés r é c e m m e n t touchés par le séisme du 6



vrai)

Ni



é un...





# EUPHRATE

SELİN KARADAĞ - 132101 - 11/F



Euphrate est la pièce écrite par Nil Bosca où elle était une adolescente dont la carrière avait été planifiée par son père. Elle voulait être danseuse contrairement à son père qui voulait que sa fille soit médecin comme lui, un métier prestigieux et reconnu. Elle a toujours essayé de résister à son père turc qui était la personne dominante dans sa vie mais elle n'y est pas parvenue. Tout cela étant présent dans sa vie, elle a fini par abandonner ses rêves à la demande de son père et est devenue psychologue. Quand elle devient psychologue, son père n'est guère satisfait au début car il ne pensait pas que c'était un vrai métier. Puis elle explique qu'elle sera «docteur de la tête» et dès que son père entend parler du mot «docteur», il devient très heureux et convaincu. Il encourage sa fille et elle se sent aimée. Pendant que tous ces événements qui se produisaient, son père a également essayé de la marier à un homme qu'elle ne connaissait pas à un très jeune âge, ce qui est un problème courant dans les pays de l'Est. Nil Bosca s'émancipe et son histoire prend fin sur scène.

Pour conclure la pièce Euphrate était idéale pour les jeunes de mon âge car nous avons des difficultés à nous décider sur notre avenir. En plus c'était une très bonne opportunité de voir une pièce en français. Ça m'a donné de la confiance car j'ai bien compris en français et j'ai rencontré d'autres francophones d'Ankara. Je vous recommande vivement de voir cette pièce formidable.

Nous nous sommes tous dit à un moment de notre vie : «Qu'est-ce que je vais devenir ?» ou «Non, je ne veux pas devenir médecin, ingénieur ou avocat ?» Euphrate écrite et jouée par Nil Bosca est une pièce de son point de vue.

Nous avons tous pensé à ce que nous devons être dans le futur quand nous étions enfants. Je me souviens que j'avais ces pensées et ces questions jusqu'à cette année. Tout en grandissant, il est très difficile pour la plupart des gens d'avoir des réponses à ces questions. Certaines personnes ont demandé à leurs parents de décider pour eux et d'autres ont dû le comprendre par eux-mêmes.



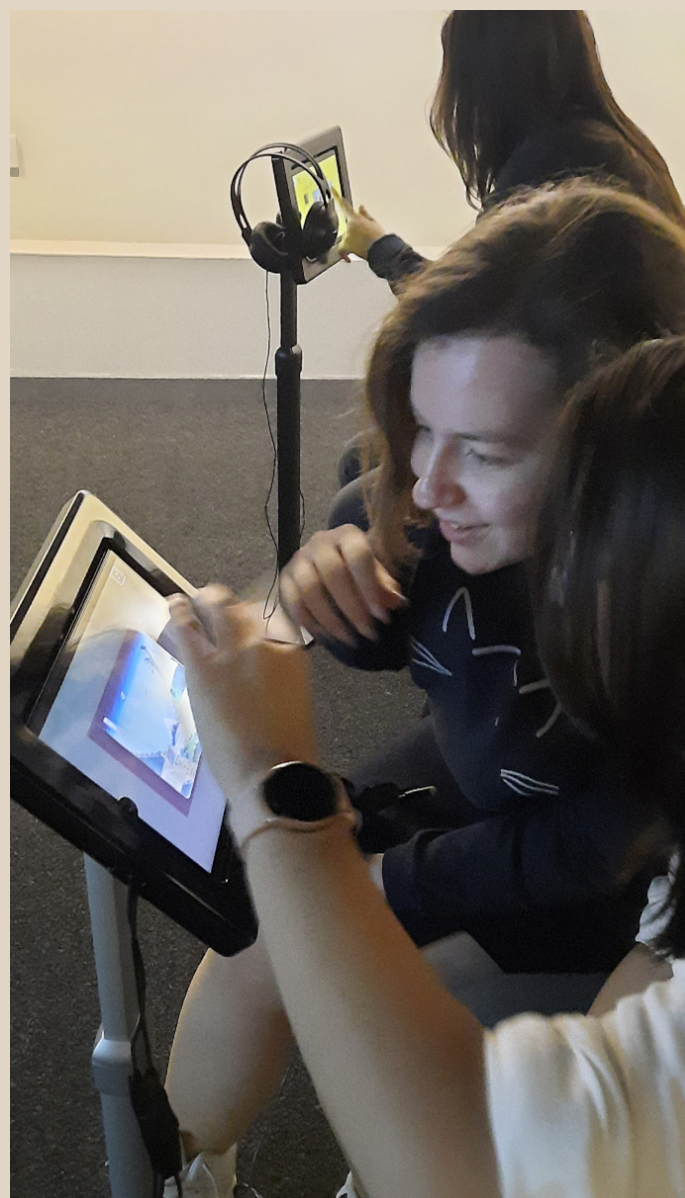


# Micro-folie à L'Institut Français

ALP DEMİR SİCİM-142684-10/1



La micro-folie à l'Institut Français a été tellement amusante et joyeuse. Nous y sommes allés avec plusieurs classes, certains d'entre nous étaient en 9e et d'autres comme moi en 10e. À l'Institut Français, nous sommes allés voir l'exposition sur l'évolution des médias via les lunettes de réalité virtuelle, les différents types d'ordinateurs de différentes époques et le changement dans la conception des applications que nous utilisons de nos jours.



Mes amis et moi avons eu la chance d'essayer l'un des anciens ordinateurs et ce fut toute une expérience. Nous avons également joué à des jeux qui étaient très nostalgiques bien sûr parce que les ordinateurs étaient aussi nostalgiques. Les lunettes de réalité virtuelle représentaient le futur de la télécommunication. L'évolution des applications visait à montrer les changements qui se sont produits dans nos vies. Je dois dire que nous avons tous été impressionnés par l'exposition.

Après la visite de l'exposition, il y avait aussi une présentation du Château de Versailles. La présentation comprenait des informations sur la spécificité du château et pourquoi il est si spectaculaire. Je connaissais presque toutes les informations présentées car j'étais allé à Paris le mois d'avril 2022. Pendant notre séjour, nous n'aurions pas pu manquer d'aller au Château de Versailles et je dois dire que cela mérite tous les compliments même si je ne suis pas un expert.

Après la présentation, nous avons mangé notre repas également à l'Institut Français et nous sommes rentrés à l'école. Pour conclure, la visite était fructueuse et je suis sûr que tout le monde était content d'y aller.





# Étudier en France

BORA TEZKAN - 142690 - 12/N



Pour postuler à des universités en France, nous devons revoir certaines étapes et soumettre soigneusement notre candidature via le site Web de Campus France.

La première chose à faire est de créer un dossier en votre nom sur le site Campus France. Avec ce numéro de dossier, vous pourrez réaliser plus facilement les étapes suivantes, et vous pourrez gérer votre travail plus facilement. Le frais de dossier de 170 euros doit être réglé à Campus France lors de la création du numéro de dossier. Si cette taxe n'est pas payée, la demande sera considérée comme invalide.

Tout d'abord, une note supérieure à 65 doit être obtenue en passant l'un des examens DELF B2 /DALF. En plus du diplôme qui valide votre niveau en français il est indispensable d'avoir de bonnes notes scolaires la moyenne doit être d'au moins 80 / 100 par la suite il faudra saisir dans le système le relevé de notes remis par votre établissement. S'il existe des documents de résultat dans différentes langues telles qu'en anglais

ou en allemand, ils doivent être saisis dans le système avec les documents. En parallèle, il est obligatoire de déposer au moins une activité sociale sur le site Campus France. Par conséquent, les activités sportives et artistiques que vous avez menées jusqu'à présent sont d'une grande importance.

Votre dossier complété par tout justificatif, il est nécessaire de télécharger le dossier sur le site avant le 15 décembre. Après avoir déposé le dossier, vous devez appeler le responsable de Campus France et répondre à certaines questions. Ces questions seront souvent posées sur votre niveau de français et sur le département que vous avez choisi à l'université. Après avoir passé l'étape de l'entretien, votre dossier sera validé par Campus France et transmis aux 3 universités que vous aurez choisies. Entre le 1er mars et le 30 avril, les universités vous informent de leur décision. Jusqu'au 31 mai, si vous avez été accepté dans n'importe quelle école, vous devez faire votre choix définitif et choisir l'université où vous souhaitez étudier.

Après l'école, vous arrivez à la dernière étape, celle de trouver une maison. Vous pouvez vous rendre en France pour vos études après avoir fait une demande de visa. C'était mon parcours de cette année. Je vous écrirai la suite l'année prochaine depuis la France. Je conclus mes mots et je vous souhaite bonne chance à tous.





# «La Pétanque : Une Partie du Bonheur Français»

Selin DEMİREZEN-100383-11/ Y



La Boule de Pétanque est un jeu où l'on lance des boules vers une boule cible (le cochonnet) et celui qui se rapproche le plus de la boule cible gagne le.s point.s. Pendant le jeu, les joueurs restent immobiles avec les pieds fixés au sol et lancent leurs boules de pétanque en acier vers la boule cible. L'un des aspects les plus importants de ce jeu est qu'il requiert de la stratégie et de la précision. Nous devons réfléchir attentivement et effectuer les bons mouvements au bon moment pour pouvoir lancer les boules correctement vers la cible.

Aujourd'hui, dans une belle journée ensoleillée, nous sommes sortis dans le jardin pendant notre cours de français. Mes amis et moi avons passé un bon moment en jouant au célèbre jeu français «Pétanque». Ce jeu fait partie intégrante de la culture française et est traditionnellement pratiqué entre amis et membres de la famille.

L'ambiance de notre partie d'aujourd'hui était vraiment merveilleuse. Nous avons profité de la lumière du soleil, de la nature et avons échangé des conversations en français. Nous avons passé un bon temps et avons applaudi les réussites de nos amis. À la fin du jeu, nous nous sommes rassemblés sous un bel arbre. Cette expérience nous a permis de mieux connaître la culture française et de renforcer nos liens d'amitié. Nous remercions notre professeur de français qui a contribué à cette expérience inoubliable.

